

Dall'intervista rilasciata da Daniele Rosato (*) al settimanale "Corriere Padano", il 12 febbraio 1993, al giornalista Giorgio Betti.

... questa scelta rivela la particolarità della compagnia (**Quarta Parete**), visto che nei suoi spettacoli l'importanza di lavorare insieme, del sentirsi propriamente una realtà collettiva, spinge il gruppo al punto di rinnegare il ruolo dell'attore principale, e di portare tutti i partecipanti il più vicino possibile ad un piano di pari importanza narrativa. "Da noi non ci sono tali gerarchie; - dice lo stesso Rosato - il nostro progetto ha alla base l'essere gruppo fino in fondo; c'è spazio per tutti in ugual misura, e nessuno viene ridotto a declamare il classico: "Il pranzo è servito!".

"Per me il teatro di basa molto più sulla parola che sull'immagine. La parola va sviscerata; bisogna cercare di coglierne l'essenza: io non ho la presunzione di saperlo fare - dice sempre Rosato - però è certo che, se scritta bene, se ha dei buoni contorni, ha una potenzialità smisurata; di far pensare, di svegliare delle considerazioni individuali, in tutti coloro che non si sentano pubblico passivo".

... la parola è come uno specchio dell'anima, che, se c'è, è inesauribile e proteiforme. Ogni rappresentazione è una storia a sè, e quindi sempre diversa; soprattutto non bisogna adagiarsi, sopra la parola, ma sperimentare in continuazione la capacità di controllo che si ha su di essa.

"Per creare la giusta atmosfera, non è necessario essere Gassman; può farlo anche il vicino di casa, se ha affrontato il lavoro con serietà. Ecco: noi siamo dei vicini di casa cresciuti."

(*) PSEUDONIMO DI TINO ROSSI

PREMI AL REGISTA TINO ROSSI

NEL 2002, HA VINTO 1° PREMIO (GIURIA DEL PUBBLICO) ALLA FINALE NAZIONALE DI BOLZANO - FESTIVAL DI REGIA NAZIONALE "FANTASIO PICCOLI", CON "CASINA" DI T. M. PLAUTO.

NEL 2004, HA VINTO 1° PREMIO (GIURIA DEL PUBBLICO) ALLA SELEZIONE REGIONALE DI DOVADOLA (FC) - FESTIVAL DI REGIA NAZIONALE "FANTASIO PICCOLI", CON LA "SIGNORINA PAPIILLON" DI S. BENNI.

NEL 2010, HA RICEVUTO **MENZIONE SPECIALE** DELLA GIURIA ALLA SELEZIONE REGIONALE DI TORINO - FESTIVAL DI REGIA NAZIONALE "FANTASIO PICCOLI", CON "SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" DI W. SHAKESPEARE.

Tino Rossi con:

COMPAGNIA "LUIGI CARINI" - CREMONA
DIRETTA DA
WALTER BENZONI E ORNELLA RIGHELLI

GRUPPO TEATRALE "LA CANEA" - PIACENZA
DIRETTA DA
GIANCARLO MASERATI

COMPAGNIA "INFIDI LUMI" - PIACENZA
DIRETTA DA
STEFANO TOMASSINI

"SOCIETÀ FILODRAMMATICA PIACENTINA"
DIRETTORE ARTISTICO
ENRICO MARCOTTI



COMPAGNIA "EL PARAHURTO" - CREMONA

LABORATORIO TEATRO QUARTA PARETE



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

*In questi 30 anni, sono stati compagni di viaggio:
Cecilia, Caterina, Renzo.*

*"Teatro significa
vivere sul serio quello che gli altri,
nella vita,
recitano male".*
EDUARDO DE FILIPPO

*"Trentanni di Tino
... con Teatro"*



*Tino Rossi festeggia trent'anni
di palcoscenico*

TEATRO SAN MATTEO

PIACENZA

01 GIUGNO 2011 - ORE 21

a cura di **GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE**

Trenta volte Tino Attore

03.06.1981	LEZIONE APERTA:L'ATTORE	a cura di W.Benzoni e O.Righelli	Compagnia Luigi Carini
01.06.1982	NON C'E' PIU' FIRMAMENTO	Antonin Artaud	Compagnia Luigi Carini
28.11.1983	MACBETH	William Shakespeare	Compagnia Luigi Carini
12.11.1984	LA FAMIGLIA	Rodolfo Wilcock	Compagnia Luigi Carini
20.01.1986	LA CANTATRICE CALVA	Eugene Ionesco	Compagnia Luigi Carini
08.11.1986	IL CALAPRANZI	Harold Pinter	La Canea
19.12.1986	RITROVARSI ... COME SIAMO STATI	Arthur Adamov	La Canea
30.03.1987	LA FARSA DI MAITRE PATELIN	Anonimo Francese '400	Compagnia Luigi Carini
20.03.1989	DONNA DE PARADISO	Iacopone da Todi	Compagnia Luigi Carini
01.11.1989	KNEPP	Jorge Goldenberg	Quarta Parete
18.12.1989	LE NOZZE	Anton Cechov	Compagnia Luigi Carini
26.11.1990	SERA D'AUTUNNO	Friedrich Durrenmatt	Compagnia Luigi Carini
02.12.1991	ESERCIZI DI STILE	Raymond Queneau	Compagnia Luigi Carini
08.12.1992	WOIYZECK	Georg Buchner	Quarta Parete
17.01.1994	TEATRO DA CAMERA	Jean Tardieu	Compagnia Luigi Carini
20.03.1995	COMMEDIA	Samuel Beckett	Compagnia Luigi Carini
08.12.1995	L'ISOLA	Athol Fugard	Quarta Parete
05.03.1996	ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE	Thomas Stearns Eliot	Compagnia Luigi Carini
05.04.1996	LA GERUSALEMME LIBERATA	Torquato Tasso	Infidi Lumi
03.05.1997	IL CROMUELE	Girolamo Graziani	Infidi Lumi
26.02.1999	LA STRAGE DI PARIGI	Christopher Marlowe	Infidi Lumi
08.02.2000	CANTATA DEL FANTOCCIO LUSITANO	Peter Weiss	Compagnia Luigi Carini
05.05.2001	CONFUSIONI	Alan Ayckbourn	Quarta Parete
17.05.2003	IN PANNE	Friedrich Durrenmatt	Quarta Parete
22.09.2006	L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA	Luigi Pirandello	Quarta Parete
04.10.2007	FINALE DI PARTITA	Samuel Beckett	Quarta Parete
22.02.2008	A PROPOSITO DI PACE	Autori Vari	Quarta Parete
15.01.2009	LA SPADA DI LEGNO	Umberto Fava	Quarta Parete
28.05.2010	I CIECHI	Maurice Maeterlink	Società Filodrammatica
10.03.2011	W L'ITALIA ?	Pina Cusano	Quarta Parete

Trenta volte Tino Regista

1988	RITAGLI (*)	Autori Vari
1989	KNEPP	Jorge Goldenberg
1990	NON TUTTI I LADRI VENGONO PER NUOCERE	Dario Fo
1992	AMORE	Ljudmila Petrusovskaja
1992	WOYZECK	Georg Buchner
1994	LA CANTATRICE CALVA	Eugene Ionesco
1995	IL DRAGO	Evgenij Schwarz
1995	L'ISOLA	Athol Fugard
1996	TRILOGIA DI CECHOV	Anton Cechov
1997	I BLUES	Tennessee Williams
1998	STASERA CAMPANILE	Achille Campanile
1999	PRE-TESTI	Mirco Oltolini
2000	BIM BUM BAR	Stefano Benni
2001	CONFUSIONI	Alan Ayckbourn
2002	SUL MURO C'E' UNA MOSCA	Georg Buchner
2002	CASINA	Tito Maccio Plauto
2003	IN PANNE	Friedrich Durrenmatt
2004	LA SIGNORINA PAPIILLON (stralcio)	Stefano Benni
2005	UNA VOCE POCO FA	Enrico Maini
2005	MACBETT IN PROGRESS	Eugene Ionesco
2006	LA PATENTE	Luigi Pirandello
2007	FINALE DI PARTITA	Samuel Beckett
2007	UBU ROI (stralcio)	Alfred Jarry
2008	A PROPOSITO DI PACE	Autori Vari
2008	LE COGNATE	Michel Tremblay
2009	LA SPADA DI LEGNO	Umberto Fava
2010	ARSENICO E VECCHI MERLETTI	Joseph Kesserling
2010	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (stralcio)	William Shakespeare
2011	W L'ITALIA ?	Pina Cusano
2011	RUMORS	Neil Simon



L'elenco riportato, che "gioca" con il numero 30, vuole essere un semplice e sintetico estratto, della carriera artistica trentennale di Tino Rossi.

Ci scusiamo per eventuali errori cronologici.

(*) L'esordio avviene Sabato 4 Giugno 1988 presso la Scuola Caduti sul Lavoro – PC

