



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

PRESENTA

## *LINEA di CONFINE*

*settima Rassegna di Teatro amatoriale*

ANNO 2012



Con il patrocinio di



Teatro San Matteo

SABATO 28 APRILE

### LE STAGNOTTE

#### *“THE HAT’S SHOW”*

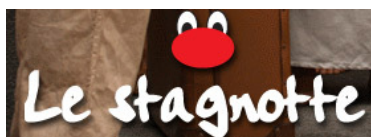
DI MIRIAM STEFANONI E CRISTINA SPELTA

#### INTERPRETI

GIOVANNA PROIA (**BARBARELLA**),  
TANIA MINICHELLI (**LUDMILLA**),  
MARISA SOGNI (**BICE**),  
LUISA GUIDA (**SHARON**),  
ELISA FANTINATI (**LUCINA**),  
PAOLA GUERRA (**IRIS**),  
MANUELA SCHIAVI (**VANESSA**),  
MIRIAM STEFANONI (**PIA**),  
GIOVANNI CASTAGNETTI (**VOCE FUORI CAMPO**).

COSTUMI E SCENE  
SARA MARENGHI

REGIA  
CRISTINA SPELTA



## **Lo Spettacolo:**

È un talk-show televisivo a tutti gli effetti, è un programma che incuriosisce, a cominciare dal titolo che dice tutto e niente: THE HAT'S SHOW!

Condotta dalla famosa Barbarella il talk-show si occupa di donne: confidenze, trasgressioni, sogni e illusioni..... Ingredienti principali della trasmissione è l'uomo misterioso e la sua strana richiesta: cerca una moglie.

Il clima che Barbarella ha scelto per mettere a proprio agio le sue ospiti è proprio quello tutto confidenziale dell'amicizia, della franchezza, della spontaneità... per scoprire chi si aggiudicherà il matrimonio con l'uomo misterioso!

Da un'idea drammaturgica di Miriam Stefanoni e con la collaborazione delle attrici nell'approfondimento dei personaggi, nasce una performance leggera e frizzante dove prendersi gioco degli stereotipi a cui i mezzi di comunicazione in generale, e la televisione in particolare, riducono la donna e il suo ruolo nella nostra società.

## **Le Stagnotte Gruppo Teatrale:**

Il gruppo teatrale Le Stagnotte, nasce da un'idea di Cristina Spelta e Sara Marengi, facendo propri i preziosi insegnamenti appresi durante gli anni di formazione teatrale.

Prende vita così, nel 2001, un vero e proprio "Cantiere" di lavoro riunendo donne di provenienza e formazione diversa: da laboratori teatrali, dal mondo della danza o semplici appassionate. Un gruppo eterogeneo per età e per esperienze che fa dell'essere tutto femminile la propria caratteristica.

La peculiarità del gruppo Le Stagnotte, inoltre, è che gli spettacoli sono spesso loro produzioni: nate e scritte per Le Stagnotte e da Le Stagnotte ed hanno quasi sempre un risvolto sociale e civico.

*"Ci piace credere che, magari, attraverso il teatro e l'arte la nostra voce possa farsi sentire, e ci piace credere che, quindi, sia possibile contribuire a rendere più vivibile la nostra società".*

Accanto alle produzioni proprie e agli spettacoli tratti da noti testi, collaborano anche con altri gruppi piacentini prendendo parte alla realizzazione di spettacoli.

L'ultima importante produzione "Volo Libero" è stata commissionata dall'Ufficio Minori della Provincia di Piacenza, il tema trattato è l'affido familiare, il testo scritto dal giovane scrittore Gabriele Dadati.

Nel 2003 partecipano alla selezione regionale di Forlì del Festival Nazionale di Regia Teatrale "Invito alla Regia premio Fantasio Piccoli" aggiudicandosi il podio per la finale di Trento (classificatesi poi entro i primi 10 concorrenti a livello nazionale).

Sempre più frequente "la contaminazione con il mondo della musica". Di recente, ricordiamo:

"La mia storia" (racconto di partigiane piacentine), è un reading che si è avvale della preziosa collaborazione di Davide Cignatta.

"Lady fights the blues. L'ultima canzone di Billie Holiday" monologo scritto da Matteo Labati (regia di Cristina Spelta) con l'accompagnamento musicale del quartetto Jazz formato da Gianni Azzali (sax tenore), Erminio Cella (pianoforte), Luca Mezzadri (batteria), Alex Carreri (contrabbasso).

"La storia di Anna", racconti partigiani in collaborazione con Camera del Lavoro di Piacenza e il musicista Luca Garlaschelli.

"Notturmo" reading di mezza estate per una notte da incubo... musiche di Renato Podestà (chitarra classica).