

VENERDI' 1 E SABATO 2 GIUGNO

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

"PUPE WHISKY E GANGSTERS"

INTERPRETI

Alessandra Bottani, Fabio Camoni, Elisa Cantoni,
Sabrina De Canio, Luca Di Napoli, Anna Gallazzi,
Stefania Gennari, Riccardo Loriaux, Camilla Maggi,
Luana Muratori, Daniele Righi, Tino Rossi,
Paola Vincini, Gianmarco Zanelli, Stefania Zanfrisco

COLLABORAZIONE TECNICA

Fausto Anselmi, Lorelle Carini, Giovanna Tanzi

ASSISTENZA ALLA REGIA

Chiara Cetta

REGIA

TINO ROSSI

Meglio salvare l'unica copia ancora esistente dell'intera opera di Shakespeare o la vita di un anonimo uomo?

Che deve fare un regista se un attore "cane" gli massacra lo spettacolo?

In un'atmosfera Anni Venti tra divi al tramonto e gangsters spesso ignoranti (ma talvolta sorprendentemente capaci di intuizioni registiche), si sviluppa una storia a volte divertente, a tratti cinica, ma sempre percorsa da una felice ironia.

Un gioco teatrale leggero ma non banale che, attraverso il ritmo, vuole rivisitare un periodo artistico pieno di cliché, con curiose punte di verità.



QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE



Linea di Confine

rassegna nazionale teatro amatoriale

SI PARTE!
laboratorio teatrale formazione di base ed avanzata



Corteggiando

festival nazionale corti teatrali



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

FONDATO A PIACENZA NELL'ANNO 1987,
OPERA IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE.

QP on



www.quartapareteatro.it

qp87@quartapareteatro.it

347-7246738 ; 328-4260474



Con il patrocinio di
COMUNE DI PIACENZA

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

PRESENTA

LINEA di CONFINE

XII Rassegna di Teatro Amatoriale

ANNO 2018



PARTECIPANO ALLA RASSEGNA

Gruppo Teatrale IL PALCACCIO - S. Giorgio (MN)

Laboratorio Teatrale FOLLEMENTE - Piacenza

Gruppo Teatrale QUARTA PARETE - Piacenza

TEATRO SAN MATTEO
PIACENZA

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

VENERDI' 11 MAGGIO

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

"INCIDENTI D'AMORE"

INTERPRETI

Manuela Vairani
Tino Rossi

COLLABORAZIONE TECNICA

Lorelle Carini, Giovanna Tanzi

REGIA

TINO ROSSI

Un matrimonio come un'altalena in continuo movimento: una coppia un po' stanca, che vive un momento di revisione del proprio rapporto. Continui cambi di prospettiva mettono a dura prova la stabilità della coppia.

Un piccolo incidente domestico, in cui LUI, pur mantenendo intatte le proprie facoltà intellettuali, perde completamente la memoria, diventa la causa scatenante di un sottile e distruttivo gioco al massacro. I tentativi di LEI di aiutare il compagno a riappropriarsi della sua identità e del loro vissuto comune diventano un percorso bizzarro e doloroso verso la scoperta che anche la coppia più affiatata non è che, in fondo, una coppia di estranei.

Un veloce e dinamico confronto verbale tra i due protagonisti, un susseguirsi di battute, amorevoli ma feroci, ironiche ma taglienti contraddistinguono la messinscena teatrale.

"Incidenti d'amore" è una brillante black comedy: un intreccio sempre vivo tiene sulla corda i due protagonisti, fino ad arrivare ad un epilogo tutto da definire.



SABATO 12 MAGGIO

GRUPPO TEATRALE IL PALCACCIO

"TRE ATTIMI"

INTERPRETI

Daniela Perboni, Simona Pezzali, Chiara Tovagliari,
Francesca Bonisoli, Silvia Buvoli, Sonia Pasqualini,
Paola Sarzola, Alef Usardi, Enrico Valdisolo

COLLABORAZIONE TECNICA

Giorgio Pavesi, Marco Berzaghi, Manuela Longhini

REGIA

GABRIELE BUSSOLOTTI

L'amore parola abusata, maschera dai mille volti, proposto in **"3 Atti... mi"** vuol essere un omaggio a Cechov di cui spesso si ignora la vena ironica. Queste "operine" di Cechov sono piccole scatole comiche di squarci di vita che si aprono e si chiudono in un lampo. I tre testi, i tre atti...mi, sono accomunati da un rapporto "a tre": uomo, donna e matrimonio. Sarà l'unione coniugale a vestire di volta in volta significati e natura diversi; ora si presenterà in modo impetuoso, ora puntiglioso, ora codardo.

Nell'opera **L'orso**, l'eterno tema dell'amore si consuma in un dialogo concitato tra una vedova inconsolabile che si rifiuta di pagare delle cambiali ad un ex ufficiale d'artiglieria.

L'amore in **Domanda di matrimonio** si fa invece strada fra ruggini antiche di buon vicinato fra due rampolli di buona famiglia in cui i battibecchi che si alternano a riappacificazioni preluderanno alla futura vita matrimoniale.

La corista vede una moglie tradita che si reca nell'appartamento della rivale per strapparle l'uomo. Il confronto delle diverse dignità, seppur su piani diversi, mostrerà l'orgoglio delle due donne verso un marito-amante meschino incapace di ammettere le proprie colpe.



MARTEDÌ 29 MAGGIO

LABORATORIO TEATRALE FOLLEMENTE

"INCANTESIMI E MISFATTI"

INTERPRETI

Ana Barzoi, Pavlinka Blazevska, Marta Cetta,
Ismail Cherragui, Sana Cherragui, Adrae Chkouri,
Israe Chkouri, Emily Cirillo, Sorin Ciupescu,
Catalin Coniuc, Marta Cristalli, Dounia Faouzi,
Imane Faouzi, Asia Forigo, Tommaso Grimaldi,
Luca La Placa, Eugenia Lazzari, Petrit Moriseni,
Kleana Musai, Giorgia Rossi, Martina Toska,
Davide Tramontano, Maurizia Veneziani

COLLABORAZIONE TECNICA

Harrison Hito, Dennis Cheikhrouhou, Deni Neli

REGIA

STEFANIA ZANFRISCO

All'interno di una labirintica selva prendono vita con ritmo scoppiettante incantesimi, scherzi, risate e lacrime.

In un arazzo dal sapore dolce-amaro, realtà, follia, sogno e finzione si intrecciano misteriosamente.

Intanto l'amore, sornione, tesse le sue trame in controluce.

