

VENERDI' 19 E SABATO 20 MAGGIO

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

"LA LOCANDIERA"

DI CARLO GOLDONI

INTERPRETI

COLLABORAZIONE TECNICA

REGIA

TINO ROSSI

Mirandolina è una donna sicura di sé che sembra non aver bisogno di avere un uomo accanto.

Donna solida e concreta, ma anche scaltra, con una personalità forte, sicuramente moderna per il panorama femminile del periodo (Goldoni ha scritto LA LOCANDIERA a metà settecento). Le stanno attorno uomini con caratteristiche molto diverse (il nobile che ha dissipato il patrimonio, il ricco parvenu che ostenta la propria agiatezza, il misogino che considera le donne bugiarde e frivole, il servitore affidabile e geloso) ma che la locandiera riesce a gestire con apparente facilità.

La regia ha cercato di sottolineare questa modernità, evitando i rimandi riconducibili alle più praticate atmosfere goldoniane. Lo spettatore avrà modo di incuriosirsi riguardo a talune scelte registiche; scelte che, pur rispettando gli intenti dell'autore, hanno puntato a offrire uno sguardo nuovo verso questo classico del teatro italiano.



QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE:



Linea di Confine

rassegna
nazionale
teatro amatoriale

laboratorio
teatrale
formazione di base
ed avanzata



Corteggiando

festival
nazionale
corti teatrali



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

FONDATO A PIACENZA NELL'ANNO 1987,
OPERA IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE.

QP on



www.quartapareteatro.it

gp87@quartapareteatro.it

347-7246738 ; 328-4260474



Con il patrocinio di

COMUNE DI
PIACENZA

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

PRESENTA

LINEA di CONFINE

XI Rassegna di Teatro Amatoriale

ANNO 2017



PARTECIPANO ALLA RASSEGNA

Laboratorio Teatrale III Millennio - Cengio (SV)

Associazione Collettivo Terzo Teatro - Gorizia

Gruppo Teatrale Quarta Parete - Piacenza

TEATRO SAN MATTEO - PIACENZA

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

VENERDI' 28 APRILE

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

"PAGINE DI DIARIO"

A CURA DI PAOLA CORDANI E TINO ROSSI

INTERPRETI

Maurizio, Giulia Dapero, Anna Gallazzi, Stefania Gennari
Margherita Mera, Stefania Zanfrisco
Simona Baldrighi, Isabella Bolognese, Sara Cademartiri,
Chiara Ferrari, Carmen Landolfi, Emma Lombardi,
Camilla Maggi, Gianmarco Zanelli

COLLABORAZIONE TECNICA

Fausto Anselmi, Lorelle Carini

REGIA

AMANDA BOURDILLON, TINO ROSSI, PAOLA VINCINI

Cinque ritratti di donne molto diverse fra loro, ma tutte alle prese con il proprio passato.

Tutte ugualmente pronte a vivere un presente diverso, una nuova consapevolezza. E se per qualcuna la consapevolezza passa attraverso l'ironia, per qualcun'altra i conti col passato sono più faticosi.

Ciascuna di loro però vive con forte dignità il cambio di passo.

Dignità talvolta calpestate, ma da tutte ritrovate.

Sono pagine del diario della vita, pagine dense e importanti, percorse con attenzione, profondità, ma talvolta anche con leggerezza.



SABATO 6 MAGGIO

LABORATORIO TEATRALE III MILLENNIO

"PLAZA, SUITE 719"

DI NEIL SIMON

INTERPRETI

Anna Maria Brancaleoni, Fausta Odella, Gianni Cepollini,
Lisa Nero, Silvio Galliano, Monica Chiarlone,
Paola Franco, Walter Meschiati

COLLABORAZIONE TECNICA

Renato Balzaretto, Massimo Perrone, Marco Toffani

REGIA

CARLO DEPRATI

In una Suite di un albergo di lusso, insieme ad un arredo di classe, si può trovare anche un discreto campionario di miserie umane. Esilaranti, ma pur sempre miserie.

Neil Simon è un maestro nel dipingere ritratti di persone così umane che più umane non si può e ci fa ridere di gusto delle loro miserie, appunto; finché ci rendiamo conto che in quegli esseri umani, apparentemente così distanti, possiamo specchiarci anche noi. In questa Suite, in particolare, vedremo agitarsi il padre di una sposa riluttante, la madre sull'orlo di una crisi di nervi, due coniugi di mezza età in piena crisi matrimoniale, un ricco produttore cinematografico occupato a sedurre un'ex compagna di gioventù e infine la tragicomica vicenda di due preziosi biglietti per vedere Pavarotti nella sua ultima Tosca improvvisamente scomparsi...

Ma quello che questi personaggi sono, fanno, dicono e non dicono è così "forte", così drammaticamente divertente, così ridicolmente serio... è una fotografia così impietosa del nostro essere umani, che ci è sembrato del tutto irrilevante incominciare in una suite realistica: per questo la nostra "Suite 719" è totalmente bianca. Perché il rosso del sangue, il nero dell'anima, il verde della speranza, il giallo del tradimento e tutti gli altri colori abbiano più risalto.



SABATO 13 MAGGIO

ASSOCIAZIONE COLLETTIVO TERZO TEATRO

"EL TESORO DE FRANZ JOSEF"

DI MAURO FONTANINI

INTERPRETI

Alessio Bergamasco, Mirjam Pahor, Valentina Verzeznassi,
Antonella D'Addato, Claudia Foscolini, Vanni Pauluzzo,
Marilisa Trevisan, Marco Bergamasco, Vincenzo Buttiglieri

COLLABORAZIONE TECNICA

Alessio Bartussi, Gianna Blason, Luigi Boschi,
Maria Nives Černic, Remigio Gabellini, Gino Marchi,
Giuliano Petterin

REGIA

MAURO FONTANINI

La commedia è ambientata a Trieste nel 1923, cinque anni dopo la caduta degli Asburgo.

La vicenda narra dell'Arciduchessa Augusta Maria d'Austria, nipote dell'imperatore Francesco Giuseppe, e del marito, Joseph August d'Asburgo-Lorena, principe d'Ungheria e Boemia, che vivono in miseria nella soffitta di un sordido albergo, dopo aver dilapidato tutte le loro ricchezze al gioco e in alberghi di lusso.

Alcuni anni prima, l'Imperatore Francesco Giuseppe in persona, sul letto di morte, aveva consegnato ai due un vero e proprio tesoro, da depositare in banca, per poter garantire così un futuro alla dinastia degli Asburgo.

I due coniugi vivono alla giornata, perché non vogliono intaccare il denaro loro affidato.

Ridotti in miseria e perseguitati dai creditori, si spacciano per servitori e trovano lavoro nella casa di Guerrino e Nives Miagostovich, una ricca famiglia borghese triestina ignara della loro identità e della loro vera condizione...

