

“27 MARZO” GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

La **Giornata Mondiale del Teatro** è stata creata a Vienna nel 1961 durante il 9° Congresso mondiale dell’**Istituto Internazionale del Teatro**. Dal 27 marzo 1962, la Giornata Mondiale del Teatro è celebrata dai Centri Nazionali dell’I.T.I. che esistono in un centinaio di paesi del mondo.

L’**Istituto Internazionale del Teatro**, creato in 1948, per iniziativa dell’U.N.E.S.C.O. e di personalità famose nel campo del teatro, è la più importante organizzazione internazionale non governativa nel campo teatrale. L’I.T.I. cerca “di incoraggiare gli scambi internazionali nel campo della conoscenza e della pratica delle Arti della Scena, stimolare la creazione ed allargare la cooperazione tra le persone di teatro, sensibilizzare l’opinione pubblica alla presa in considerazione della creazione artistica nel campo dello sviluppo, approfondire la comprensione reciproca per partecipare al rafforzamento della pace e dell’amicizia tra i popoli, associarsi alla difesa degli ideali e degli scopi definiti dall’U.N.E.S.C.O.”.

Le manifestazioni che segnano la Giornata Mondiale del Teatro permettono di concretizzare questi obiettivi.

Ogni anno, una personalità del mondo del teatro, o un’altra figura conosciuta per le sue qualità di cuore e di spirito, è invitata a dividere le proprie riflessioni sul tema del Teatro e della Pace tra i popoli.

Questo, che viene chiamato “**il messaggio internazionale**”, è tradotto in diverse lingue ed è poi letto davanti a decine di migliaia di spettatori prima della rappresentazione della sera nei teatri nel mondo intero.

La **Unione Libero Teatro** celebra da anni l’evento, in ogni parte d’Italia, promuovendo incontri ed iniziative teatrali .

Piacenza, ed in particolare, il **Teatro San Matteo**, sono lieti di ospitare la Giornata Mondiale del Teatro.

QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE

 <p>Linea di Confine</p>	<p>laboratorio teatrale formazione di base ed avanzata</p>	 <p>FESTIVAL di CORTI TEATRALI</p> <p>Corteggiando</p>
<p>Linea di Confine</p> <p>rassegna nazionale teatro amatoriale</p>	 <p>SI PARTE!</p>	<p>Corteggiando</p> <p>festival nazionale corti teatrali</p>



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

FONDATO A PIACENZA NELL’ANNO 1987,
OPERA IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE.

QP on

facebook

www.quartapareteatro.it
qp87@quartapareteatro.it

347-7246738 ; 328-4260474



UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO



Giornata Mondiale del Teatro



“TEATRO E OLTRE”

RASSEGNA TEATRALE DI GRUPPI PIACENTINI
SERATA FINALE

28 MARZO 2014 - ORE 21

Teatro San Matteo

Piacenza

Organizzazione Gruppo Teatrale



World Theatre Day Message 2014

“Ovunque ci sia una società umana, lo spirito irrefrenabile del teatro si manifesta.

Sotto gli alberi nei piccoli villaggi, sui palchi tecnologicamente avanzati nelle metropoli internazionali; nelle palestre scolastiche e nei campi e nei templi; nelle baraccopoli, nelle piazze, nei centri di quartiere e negli scantinati del centro città, le persone sono portate a condividere gli effimeri mondi del teatro che noi creiamo per esprimere la nostra complessità umana, la nostra diversità e la nostra vulnerabilità, con il corpo, il respiro e la voce .

Ci riuniamo per piangere e per ricordare, per ridere e per contemplare; per imparare e per affermare ed immaginare. Per meravigliarsi della destrezza tecnica, e per incarnare gli dèi. Per afferrare il nostro respiro collettivo e la nostra abilità nel produrre la bellezza e la compassione e la mostruosità. Veniamo per caricarci di energia ed essere più forti. Per celebrare la ricchezza delle nostre diverse culture e per far dissolvere i confini che ci dividono.

Ovunque ci sia la società umana, lo Spirito irrefrenabile del teatro si manifesta.

Nato dalla gente, indossa le maschere e i costumi delle nostre diverse tradizioni. Sfruttando le nostre lingue, i ritmi ed i gesti, il teatro libera uno spazio in mezzo a noi.

E noi, gli artisti che lavorano con questo antico spirito, ci sentiamo obbligati a canalizzarlo attraverso i nostri cuori, le nostre idee e i nostri corpi, per rivelare le nostre realtà in tutta la loro mondanità e scintillante mistero.

Ma, in questa epoca in cui tanti milioni di persone stanno lottando per sopravvivere, stanno soffrendo sotto regimi oppressivi ed un capitalismo predatorio, sono in fuga dai conflitti e dal disagio; una epoca in cui il nostro diritto alla riservatezza è invaso dai servizi segreti e le nostre parole sono censurate da governi invadenti, in cui le foreste vengono distrutte, le specie animali sterminate e gli oceani avvelenati: cosa ci sentiamo in dovere di rivelare?

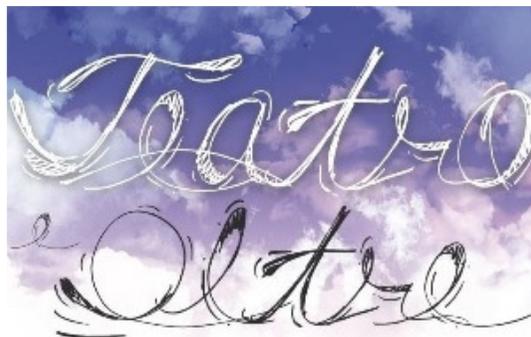
In questo mondo dove il potere è distribuito in modo diseguale , in cui vari ordini egemonici cercano di convincerci che una nazione , una razza, un genere, un orientamento sessuale , una religione, una ideologia , una cornice culturale è superiore a tutte le altre, è davvero difendibile insistere sul fatto che le arti devono essere staccate dai programmi sociali?

Noi, gli artisti delle arene e dei palcoscenici, ci stiamo conformando alle sterilizzanti richieste del mercato o stiamo prendendo il potere che abbiamo per aprire uno spazio nei cuori e nelle menti della società , per riunire le persone attorno a noi, per ispirare, incantare, informare, e creare un mondo di speranza e di sincera collaborazione?”

(Brett Bailey)

53° GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

“ TEATRO E OLTRE ”



SERATA FINALE

PARTECIPANO I GRUPPI TEATRALI:

CENTROTERRA

Teatro Portatile CICCIO E MICCIA

PITTURA FRESCA

QUARTA PARETE

Le STAGNOTTE

Le VISSOLE

World Theatre Day Message Authors 1962-2013

2013 Dario FO	1987 Antonio GALA
2012 John MALKOVICH	1986 Wole SOYINKA
2011 Jessica A. KAAHWA	1985 André-Louis PERINETTI
2010 Judi DENCH	1984 Mikhail TSAREV
2009 Augusto BOAL	1983 Amadou Mahtar M'BOU
2008 Robert LEPAGE	1982 Lars af MALMBORG
2007 Sultan bin Mohammed AL Q.	1981 National Messages
2006 Victor Hugo RASCON BANDA	1980 Janusz WARMINSKI
2005 Ariane MNOUCHKINE	1979 National messages
2004 Fathia EL ASSAL	1978 National messages
2003 Tankred DORST	1977 Radu BELIGAN
2002 Girish KARNAD	1976 Eugène IONESCO
2001 Iakovos KAMPANELLIS	1975 Ellen STEWART
2000 Michel TREMBLAY	1974 Richard BURTON
1999 Vigiðs FINNBOGADÓTTIR	1973 Luchino VISCONTI
1998 50th Anniversary of I.T.I.	1972 Maurice BEJART
1997 Jeong Ok KIM	1971 Pablo NERUDA
1996 Saadalla WANNOUS	1970 D. CHOSTAKOVITCH
1995 Umberto ORSINI	1969 Peter BROOK
1994 Vaclav HAVEL	1968 Miguel Angel ASTURIAS
1993 Edward ALBEE	1967 Hélène WEIGEL
1992 Jorge LAVELLI - Arturo USLAR	1966 René MAHEU - UNESCO
1991 Federico MAYOR - UNESCO	1965 Anonymous
1990 Kirill LAVROV	1964 Laurence OLIVIER
1989 Martin ESSLIN	1963 Arthur MILLER
1988 Peter BROOK	1962 Jean COCTEAU

Links Utili

www.world-theatre-day.org

www.giornatamondialedeleteatro.it

www.iti-worldwide.org

www.uilt.it

http://en.wikipedia.org/wiki/Brett_Bailey