

**SPETTACOLI REALIZZATI DA
GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE**

Titolo	Autore
RITAGLI	Autori Vari
KNEPP	Jorge Goldenberg
NON TUTTI I LADRI VENGONO ...	Dario Fo
I CADAVERI SI SPEDISCONO ...	Dario Fo
PRIMA DI CENA	Elio Pecora
AMORE	L. Petrusenskaja
WOYZECK	Georg Buchner
LA CANTATRICE CALVA	Eugene Ionesco
IL DRAGO	Evgenij Schwarz
L'ISOLA	Athol Fugard
TRILOGIA DI CECHOV	Anton Cechov
I BLUES	Tennessee Williams
STASERA CAMPANILE	Achille Campanile
RITROVARSI	Autori Vari
PRE-TESTI	Mirco Oltolini
BIM BUM BAR	Stefano Benni
CONFUSIONI	Alan Ayckbourn
<i>DUE VOLTE BARONE LAMBERTO</i>	<i>Gianni Rodari</i>
SUL MURO C'E' UNA MOSCA	Georg Buchner
CASINA	Tito Maccio Plauto
IN PANNE	Fried. Durrenmatt
<i>IL MEDARDO A META'</i>	<i>Italo Calvino</i>
ANNI D'INFANZIA	Jona Oberski
UNA BAMBINA E BASTA	Lia Levi
IL NOME	Emanuela Ricci
COSE DI CASA NOSTRA	Autori Vari
LA SIGNORINA PAPIILLON (stralcio)	Stefano Benni
UNA VOCE POCO FA	Enrico Maini
MACBETT IN PROGRESS	Eugene Ionesco
EBANO	Autori Vari
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA	Luigi Pirandello
LA PATENTE	Luigi Pirandello
WOYZECK AMORE PROIBITO	Autori Vari
FINALE DI PARTITA	Samuel Beckett
UBU ROI (stralcio)	Alfred Jarry
A PROPOSITO DI PACE	Autori Vari
LE COGNATE	Michel Tremblay
LA SPADA DI LEGNO	Umberto Fava
ARSENICO E VECCHI MERLETTI	Joseph Kesselring
<i>CENERENTOLA E DINTORNI</i>	<i>Autori Vari</i>
SOGNO DI UNA NOTTE ... (stralcio)	W. Shakespeare
W L'ITALIA ?	Pina Cusano
RUMORS	Neil Simon
NON SO-STARE IN PIATTAFORMA	Autori Vari

Nel 2003 lo spettacolo "CASINA" di Tito Plauto ha riportato il Premio del Pubblico al Festival di Regia Nazionale "Fantasio Piccoli" - Finale di Bolzano.

Nel 2004 lo spettacolo "LA SIGNORINA PAPIILLON" di Stefano Benni ha riportato il Premio del Pubblico al Festival di Regia Nazionale "Fantasio Piccoli" - Selezione di Forlì.

Nella stagione in corso, 2011-2012, **QUARTA PARETE** ha partecipato alla 4ª edizione del "FESTIVAL DEL DIRITTO", proponendo lo spettacolo teatrale:

"NON SO STARE IN PIATTAFORMA"



**IL GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE OPERA SUL TERRITORIO
PIACENTINO IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE.**

QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE:
LINEA DI CONFINE

RASSEGNA NAZIONALE DI TEATRO AMATORIALE
CORTEGGIANDO

FESTIVAL NAZIONALE DI CORTI TEATRALI

Gruppo Teatrale Quarta Parete

www.quartapareteatro.it
qp87@quartapareteatro.it
347-7246738 ; 328-4260474

NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA TEATRALE
TRAMONTI e TEATRO

Ottava Edizione



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

PRESENTA

"RUMORS"
COMMEDIA BRILLANTE

DI NEIL SIMON



REGIA DI **TINO ROSSI**

17 MARZO 2012 - ORE 21

Teatro Montevecchia (LC)

PERSONAGGI ED INTERPRETI

CRIS GORMAN

Luana Bolzoni

KEN GORMAN

Guglielmo Pozzi

CLAIRE GANZ

Anna Gallazzi

LEN GANZ

Elvino Barazzoni

COCCA CUSACK

Stefania Gennari

ERNY CUSACK

Daniele Righi

CASSY COOPER

Paola Vincini

GLEN COOPER

Fabio Camoni

ANN WELCH

Lorelle Carini

MIRA BROOKE

(voce fuori campo)

“RUMORS”
COMMEDIA BRILLANTE

DI **NEIL SIMON**



SCENOGRAFIA
GUGLIELMO POZZI

LUCI E MUSICHE
QUARTA PARETE TEATRO

REGIA
TINO ROSSI

Gruppo Teatrale Quarta Parete

SCHEDA DELLO SPETTACOLO

L'Autore

Neil Simon (New York, 4 luglio 1927) è un drammaturgo e sceneggiatore statunitense.

Le sue opere vengono tradotte e rappresentate in tutto il mondo, facendo di lui uno dei più rappresentati commediografi viventi.

Ha iniziato la sua carriera come autore televisivo ed ha al suo attivo più di 40 opere rappresentate a Broadway sin dal 1961, che vanno dalle commedie umoristiche degli anni '60 (*A piedi nudi nel parco*, *La strana coppia*, *Appartamento al Plaza*) ai lavori più introspettivi e autobiografici degli anni '70 e '80 (*Il prigioniero della seconda strada*, *Capitolo Secondo*, *Biloxi Blues*, *Risate al 23° piano*).

Lo Spettacolo

Charlie Brooke, vicesindaco di New York, e la moglie Mira hanno organizzato una festa per l'anniversario dei dieci anni del loro matrimonio: nessuno dei due però vi parteciperà. Le quattro coppie di amici invitati alla festa saranno coinvolti in un tourbillon di equivoci, colpi di scena e menzogne.

RUMORS mette in ridicolo l'ipocrisia e la falsità di certi strati della borghesia americana (e non solo). Nessuno dice la verità: c'è vera attenzione solo di fronte ai pettegolezzi (*rumors*). Attraverso un incalzare di situazioni si arriverà a capire che cosa è realmente accaduto in quella strana serata di festa.