

“27 MARZO”

GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO

La **Giornata Mondiale del Teatro** è stata creata a Vienna nel 1961 durante il 9° Congresso mondiale dell'**Istituto Internazionale del Teatro**. Dal **27 marzo** 1962, la Giornata Mondiale del Teatro è celebrata dai Centri Nazionali dell'I.T.I. che esistono in un centinaio di paesi del mondo.

L'**Istituto Internazionale del Teatro**, creato nell'anno 1948, per iniziativa dell'U.N.E.S.C.O. e di personalità famose nel campo del teatro, è la più importante organizzazione internazionale non governativa nel campo teatrale. L'I.T.I. cerca *“di incoraggiare gli scambi internazionali nel campo della conoscenza e della pratica delle Arti della Scena, stimolare la creazione ed allargare la cooperazione tra le persone di teatro, sensibilizzare l'opinione pubblica alla presa in considerazione della creazione artistica nel campo dello sviluppo, approfondire la comprensione reciproca per partecipare al rafforzamento della pace e dell'amicizia tra i popoli, associarsi alla difesa degli ideali e degli scopi definiti dall'U.N.E.S.C.O.”*.

Le manifestazioni che segnano la Giornata Mondiale del Teatro permettono di concretizzare questi obiettivi.

Ogni anno, una personalità del mondo del teatro, o un'altra figura conosciuta per le sue qualità di cuore e di spirito, è invitata a dividere le proprie riflessioni sul tema del Teatro e della Pace tra i popoli.

Questo, che viene chiamato **“il messaggio internazionale”**, è tradotto in diverse lingue ed è poi letto davanti a decine di migliaia di spettatori prima della rappresentazione della sera nei teatri nel mondo intero.

La **Unione Libero Teatro** celebra da anni l'evento, in ogni parte d'Italia, promuovendo incontri ed iniziative teatrali.

Piacenza, ed in particolare, il **Teatro San Matteo**, sono lieti di ospitare la Giornata Mondiale del Teatro.

QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE

 <p>Linea di Confine</p> <p>rassegna nazionale teatro amatoriale</p>	<p>laboratorio teatrale formazione di base ed avanzata</p>  <p>Corteggiando</p> <p>festival nazionale corti teatrali</p>
	



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

FONDATO A PIACENZA NELL'ANNO 1987,
OPERA IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE.

QP on



www.quartapareteatro.it
qp87@quartapareteatro.it

347-7246738 ; 328-4260474



con il patrocinio di UILT Emilia Romagna



Giornata Mondiale del Teatro



“SERATA TEATRALE”

24 MARZO 2016
Teatro San Matteo
Piacenza

a cura di



World Theatre Day Message 2016

“C'è bisogno di teatro?”

Lo chiedono migliaia di operatori teatrali delusi e milioni di spettatori annoiati.

Perché ne abbiamo bisogno?

In anni in cui la scena è così insignificante al confronto con ciò che succede nelle piazze delle città e nelle regioni ove si consumano le vere tragedie della vita.

Cosa è per noi il teatro?

Palchi dagli stucchi dorati, poltrone di velluto, quinte polverose, voci impostate; ovvero, al contrario, scatole nere, imbrattate di sporczia e di sangue, ammassi di corpi rabbiosi e nudi.

Cosa può dire il teatro?

Tutto!

Il teatro può dire tutto.

Sia come gli dei vivono nei cieli; come i reclusi languiscono nelle grotte; come la passione può elevare e l'amore distruggere; come non ci sia spazio per i buoni, e regni l'imbroglio; come ci sia gente che vive nella sua casa, mentre dei bambini vivono nei campi profughi, e altri sono ricacciati nel deserto; come ci si separi dai propri cari. Il teatro può parlare di tutto ciò.

Il teatro è sempre stato e ci sarà per sempre.

Nei prossimi cinquanta, settanta anni, il teatro sarà particolarmente necessario. Perché, di tutte le arti rivolte a un pubblico, è solo il teatro che passa da bocca a bocca, da occhio a occhio, da mano a mano, da corpo a corpo. Il teatro non ha bisogno di un intermediario fra persona e persona. È una parte trasparente dell'universo, né sud, né nord, né oriente, né occidente. Brilla di luce propria, da tutte e quattro le direzioni, immediatamente comprensibile da chiunque, nemico o amico.

C'è bisogno di ogni specie di teatro.

E fra le molte e diverse forme di teatro, quelle arcaiche saranno le più richieste. Il teatro rituale non ha bisogno di contrapporsi a quello delle civiltà avanzate. La cultura secolare sta perdendo la sua funzione; la cosiddetta informazione culturale subentra di soppiatto alle realtà semplici, ci impedisce di incontrarle.

Il teatro è aperto. L'ingresso è libero.

Al diavolo i gadget e i computer: andate a teatro, occupate le file in platea e in galleria, porgete orecchio alla parola e osservate attentamente le immagini viventi. Davanti a voi c'è il teatro, non consentite che la vostra vita frenetica lo trascuri.

C'è bisogno di teatro di ogni genere.

E solo di un certo teatro non c'è bisogno: il teatro dei giochi politici, della trappola politica, il teatro dei politici, della politica; il teatro del terrore quotidiano, singolo o collettivo; il teatro dei cadaveri e del sangue sulle piazze e nelle strade, nelle capitali e nelle province, fra religioni ed etnie.”

(Anatolij Vasil'ev)

55ª GIORNATA MONDIALE DEL TEATRO



“SERATA TEATRALE”

PARTECIPANO:

TEATRO PORTATILE CICCIO E MICCIA

COMPAGNIA DEL CASTELLO

IL FILO DI ARIANNA

LE STAGNOTTE

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

VALERIO AIRO'

World Theatre Day Message Authors 1962-2015

2015 Krzysztof_WARLIKOWSKI	1988 Peter BROOK
2014 Brett BAILEY	1987 Antonio GALA
2013 Dario FO	1986 Wole SOYINKA
2012 John MALKOVICH	1985 André-Louis PERINETTI
2011 Jessica A. KAAHWA	1984 Mikhaïl TSAREV
2010 Judi DENCH	1983 Amadou Mahtar M'BOW
2009 Augusto BOAL	1982 Lars af MALMBORG
2008 Robert LEPAGE	1981 National Messages
2007 Sultan bin Mohammed AL Q.	1980 Janusz WARMINSKI
2006 Victor Hugo RASCON BANDA	1979 National messages
2005 Ariane MNOUCHKINE	1978 National messages
2004 Fathia EL ASSAL	1977 Radu BELIGAN
2003 Tankred DORST	1976 Eugène IONESCO
2002 Girish KARNAD	1975 Ellen STEWART
2001 Iakovos KAMPANELLIS	1974 Richard BURTON
2000 Michel TREMBLAY	1973 Luchino VISCONTI
1999 Vigdis FINNBOGADÓTTIR	1972 Maurice BEJART
1998 50th Anniversary of I.T.I.	1971 Pablo NERUDA
1997 Jeong Ok KIM	1970 D. CHOSTAKOVITCH
1996 Saadalla WANNOUS	1969 Peter BROOK
1995 Umberto ORSINI	1968 Miguel Angel ASTURIAS
1994 Vaclav HAVEL	1967 Héléne WEIGEL
1993 Edward ALBEE	1966 René MAHEU - UNESCO
1992 Jorge LAVELLI - Arturo USLAR	1965 Anonymous
1991 Federico MAYOR - UNESCO	1964 Laurence OLIVIER
1990 Kirill LAVROV	1963 Arthur MILLER
1989 Martin ESSLIN	1962 Jean COCTEAU

Links Utili

www.world-theatre-day.org

www.giornatamondialedeleteatro.it

www.iti-worldwide.org

www.uilt.it

https://it.wikipedia.org/wiki/Anatolij_Vasiliev