

VENERDI' 16 MAGGIO 2015

LABORATORIO TEATRALE TERZO MILLENNIO

"IL MATRIMONIO PERFETTO"

DI ROBIN HAWDON

INTERPRETI

Monica Chiarlone, Gianni Cepollini,
Walter Meschiati, Fausta Odella,
Paola Franco, Anna Maria Brancaleoni, Silvio Galliano

SCENOGRAFIE E COSTUMI

CARLO CASADEI - FRANCESCA CEPOLLINI - MASSIMO PERRONE

LUCI E MUSICHE

GIORGIO MAGLIANO - MASSIMO PERRONE - MARCO TOFFANI

REGIA

CARLO DEPRATI

Si presume che uno sposo, la mattina delle nozze, non veda l'ora di coronare il suo sogno d'amore. Cosa succede però se si sveglia nella suite riservata per la luna di miele e si ritrova accanto una ragazza di cui non ricorda neppure il nome?

Ecco il sorprendente inizio di questa frizzante commedia. Bill, lo sposo, cerca di salvare apparenze e matrimonio, nascondendo la verità a Rachel, la sposa, e inguaiando sia il suo migliore amico Tom che l'ignara cameriera.

In un turbinio di equivoci, porte che si aprono e si chiudono, trapunte che scompaiono, bernoccoli in testa e coltelli da cucina, "il matrimonio perfetto" regala al pubblico grandi risate ma anche spunti di riflessione.

E se "il matrimonio perfetto" in realtà non esistesse?



VENERDÌ 29 E SABATO 30 MAGGIO 2015

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

"TWIST"

DI CLIVE EXTON

INTERPRETI

Michele Anselmi, Amanda Bourdillon, Elvino Barazzoni,
Fabio Camoni, Lorelle Carini, Sabrina De Canio,
Manuela Fiandri, Anna Gallazzi, Stefania Gennari,
Omar Makhoulfi, Daniele Righi, Ginevra Tagliafichi,
Paola Vincini, Stefania Zanfrisco

LUCI E MUSICHE

GIOVANNA TANZI

REGIA

TINO ROSSI

Quante volte nella vita si dicono piccole o grandi bugie unicamente perché si è convinti di proteggere o non ferire delle persone care? Sotterfugi spesso innocenti che rischiano di diventare ordigni pronti a esplodere, basta solo una scintilla che li inneschi.

Senza contare che una piccola, o grande, bugia deve essere sostenuta, portata avanti con convinzione, altrimenti fa presto a rivelarsi per ciò che è, scivolando sulla buccia di una contraddizione.

"Twist" è un intreccio al fulmicotone che si occupa proprio di questo. Una vicenda esilarante che coinvolge un uomo, serio professionista, un cottage di campagna, e tre signore che non sanno nulla l'una dell'altra, o meglio ignorano del tutto le reciproche esistenze e ruoli.



Con il patrocinio di
COMUNE DI PIACENZA

GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

PRESENTA

LINEA di CONFINE

9^a Rassegna di Teatro - ANNO 2015



PARTECIPANO ALLA RASSEGNA

Laboratorio Quarta Parete - Piacenza

Laboratorio Follemente - Piacenza

Teatro Ronzinante - Merate (LC)

Teatro Terzo Millennio - Cengio (SV)

Gruppo Teatrale Quarta Parete - Piacenza

TEATRO SAN MATTEO - PIACENZA

INIZIO SPETTACOLI ORE 21

ingresso 5 euro

MARTEDI' 28 APRILE

LABORATORIO TEATRALE QUARTA PARETE

“SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE”

DI WILLIAM SHAKESPEARE

INTERPRETI

Simona Baldrighi, Greta Calia, Luca Di Napoli,
Lucia Fugazza, Alice Ghillani, Ilaria Guglielmetti,
Riccardo Loriaux, Fabrizio Lucini, Camilla Maggi,
Luana Muratori, Francesco Pinto, Roberta Preziosi,
Giuseppina Puleo, Matteo Sabba, Albana Saci,
Manuela Saggiocco, Eleonora Savi, Beatrice Tanzi, Simone Ventola

LUCI E MUSICHE

MICHELE ANSELMI, AMANDA BOURDILLON

REGIA

OMAR MAKHLOUFI, PAOLA VINCINI, TINO ROSSI

“Sogno di una notte di mezza estate” nasce da un adattamento del celebre testo shakespeariano. I cinque atti del testo originale vengono via via presentati da personaggi/didascalie. Pochi elementi scenici e elementi di costumi appena accennati suggeriscono allo spettatore i cambi di situazione.

La messinscena privilegia, come è consuetudine per i laboratori di Quarta Parete, il lavoro di gruppo. Ogni singolo interprete si trova quindi calato in azioni collettive. Tutto il lavoro, pur mantenendo fedeltà alla scrittura originale, è attraversato da una leggera ironia. L'obiettivo dello spettacolo non è tanto quello di mostrare particolari attorialità, quanto quello di attivare nei laboratoristi la curiosità del “fare teatro”, attraverso l'attenzione al movimento, alla parola, al ritmo teatrale.



VENERDI' 8 MAGGIO

LABORATORIO TEATRALE FOLLEMENTE

“STORIE INVISIBILI”

DI PAOLA CORDANI

INTERPRETI

Silvia Bocchi, Chiara Cella, Stefania Gennari,
Tommaso Grimaldi, Omar Makhloufi, Margherita Mera,
Marina Nikolic, Federico Panizzi, Livia Passeri,
Dragica Petrova, Ginevra Tagliafichi, Stefania Zanfrisco

LUCI E MUSICHE

SILVIA BONGIORNI, LAVINIA COSTEA, LUCA NERI

REGIA

STEFANIA ZANFRISCO

“Aiuto! La mia compagna di banco puzza”

Un racconto nato da una vicenda vera, quella di una classe dell'Istituto Romagnosi di qualche anno fa: 31 alunni, 14 etnie diverse e il problema di una ragazza indiana che, secondo i suoi compagni di classe, portava con sé un odore indesiderato, in pratica, puzzava! La storia delle due protagoniste, Lucia e Manjot, si sviluppa attorno a questo contrasto, un confronto tra culture diverse a colpi di olfatto e di tradizioni diverse.

“Ascoltami – il filo della memoria”

Un testo che raggruppa sei storie dure ma necessarie, dove il passato si lega al presente. La memoria è un filo che non va reciso, ma nutrito per evitare di dover ripartire ogni volta da zero. Un testo contro l'indifferenza e gli agguati della discriminazione. Sei brevi storie che chiedono di non essere accantonate.



SABATO 9 MAGGIO

TEATRO RONZINANTE

“CYRANO DE BERGERAC IN SALSA COMICA”

DI EDMOND ROSTAND

ADATTAMENTO DRAMMATURGICO
DI LORENZO CORENGIA

INTERPRETI

Valentina Bucci, Lorenzo Corengia,
Giuliano Gariboldi, Emiliano Zatelli

SCENOGRAFIE E COSTUMI
MARIA GUARNERI – LIDIA GHEZZI

LUCI E MUSICHE

FABIO POZZOLI – FRANCESCO CASTELLI – ANTONIO TAKHIM

REGIA

TEATRO RONZINANTE

Il romantico “Cyrano de Bergerac” dal grottesco naso e dal cuore puro: spadaccino terribile e tenerissimo amante, pronto alle bravate più temerarie come ai più grandi gesti di generosità.

La trama segue fedelmente la struttura del testo originale ma viene continuamente punzecchiata da imprevisti ed equivoci grotteschi che renderanno ancor più difficili le avventure dei nostri protagonisti. . Vi lasciamo solo immaginare cosa potrà succedere nella scena del balcone tra Rossana e i due pretendenti o cosa provoca la sbadataggine del nostro Cyrano nel manovrar la spada....

Una vera e propria salsa comica che si mescola all'opera originale senza svilirne la bellezza e l'intensità.

