

Partecipanti alle edizioni precedenti di **CORTEGGIANDO**

Amaro in Plastica	FIRENZE
Amici Teatro Barattoni	Ostellato (FE)
Anta&Go !	Civitavecchia (RM)
Art&Tu	Casalecchio di Reno (BO)
Associazione DimiDimitri	NOVARA
Associazione Fuoritempo	Gorgonzola (MI)
Associazione Medem	Città di Castello (PG)
Associazione PrimaDonne	CREMONA
Attività Teatrali "Peppino Mancini"	Fasano (BR)
Carlo Damasio	GENOVA
Comic Club	Borgonovo val Tidone (PC)
Compagnia Ambasciatore Mamma Mia	MANTOVA
Compagnia dei Giovani	TRENTO
Compagnia dei Pezzenti	Capannori (LU)
Compagnia dell'Accademia	Buonconvento (SI)
Compagnia dell'Attimo	Rovereto (TN)
Compagnia SenzaTeatro	Ferrandina (MT)
Compagnia Teatrale Fubinese	Fubine (AL)
Cristiana Deregibus	Savigliano (CN)
Eleonora Cattaneo	Vigevano (PV)
Elisabetta Rovetta	GENOVA
Francesca Rimondini	PIACENZA
Francesco Maria Giacobbe	GENOVA
Gabrielli - Grandi	Rovereto (TN)
Gli Aristomatti	PIACENZA
Gli Avanzati	LUCCA
Gost Teatro	Bollate (MI)
I Caccia-Vite	MONZA
I Diseccitanti	Segrate (MI)
Il Palcaccio	S. Giorgio di Mantova (MN)
I Lusiadi	Calcinai (PI)
La Bottega delle Minuzie	ROMA
La Cattiva Compagnia	LUCCA
La Compagnia delle Muse	CREMONA
La Lampada	MILANO
La Palestra dell'Attore	Gerenzano (VA)
La Pozzanghera	GENOVA
La Prima Pietra	MILANO
Le Stagnotte	PIACENZA
Luci della Ribalta	BOLZANO
Luna Azzurra Teatro	Castello di Godego (TV)
Marco Mittica	Canolo (RC)
Marco Zanelli	Sala Baganza (PR)
Massimo Giacomantonio	PAVIA
Matti Unici	Arignano (TO)
Michele Castellano	Scoppito (AQ)
MixCompany	MILANO
Nuove Comparse	Cadorago (CO)
Oneiros Teatro	Cinisello Balsamo (MI)
Piccolo Teatro Città di Ravenna	RAVENNA
Pinin Pacot	Rivodora (TO)
Quartetto Lidò	BOLOGNA
Ramaiolo in scena	IMPERIA
Rimacheride	BOLOGNA
Ronzinante	Merate (LC)
Silvana Manna	TORINO
Tealtro	Castello d'Argile (BO)
Teatro 151	TORINO
Teatro Armathan	VERONA
Teatro Besana Brianza	Besana Brianza (MB)
Teatro DeiSoci	Soci (AR)
Teatro di Mezzo	Collecchio (PR)
Teatro Helios	Bordighera (IM)
Teatro Impiria	VERONA
Teatro Insieme	Selvazzano (PD)
Teatro Stabile Mordano	Mordano (BO)
Teatroltre	Sciaccia (AG)
The Italian Giobb	MONZA

QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

FONDATA A PIACENZA NELL'ANNO 1987,
OPERA IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE

QP on Instagram

facebook

www.quartapareteatro.it

qp87@quartapareteatro.it

347-7246738 ; 328-4260474



CORTEGGIANDO

FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI

decima edizione



IDEATO ED ORGANIZZATO DA



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

Con il patrocinio



Comune di Piacenza

13 OTTOBRE 2018

TEATRO SAN MATTEO

PIACENZA

DECIMA EDIZIONE

*Corteggiando*²⁰¹⁸

FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI



SCHEDA DEGLI SPETTACOLI

GRUPPO / NOME E COGNOME		REGISTA	TITOLO	ANNOTAZIONI
ARMATHAN TEATRO	VR	Marco Cantieri	FLEURS	
ASSOCIAZIONE BARBAPEDANA	TV	Renato Tapino	ZANABDUL	
ATTORI VAGANTI	BO	Michele Motola	SALA D'ATTESA	
CASTELLO ERRANTE	TV	Andrea Nardin	PRELUDIO IN AMORE E NON	
COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	SI	Barbara Civitelli	LE ESEQUIE DEL SAMURAI	
IL SOGNO	BO	Lorenza Fantoni	ODIO IL GIALLO E ODIO LE AUTOMOBILI GIALLE, SE SONO SPORTIVE DI PIU'	
LA CALANDRA	LE	Patrizia Miggiano	AUTOMOTORES ORLETTI	
MARCO MITTICA	RC	Marco Mittica	IL SEQUESTRO MORO	
YOUMANI ONLUS	MI	Davide Berveglieri Chiara Bertazzoni	CIO' CHE RIMANE	

CORTEGGIANDO è un festival dei Corti Teatrali che, in serata unica, dà modo a gruppi e singoli attori di confrontarsi attraverso brevi performances, della durata massima di 15'. All'opera, si cimentano 9 realtà amatoriali, provenienti da diverse regioni italiane, alle prese con testi noti e meno noti, alcuni dei quali scritti dagli stessi attori che si presentano sul palco.

CORTEGGIANDO, al termine della serata, attraverso una giuria di esponenti della cultura, premierà i tre migliori corti.

L'aspetto più rilevante di **CORTEGGIANDO** è quello di creare una possibilità di confronto per realtà che hanno poche occasioni di uscire dal proprio territorio e di far conoscere il proprio lavoro.

Bertolt Brecht ha spesso citato il teatro amatoriale, e nello specifico l'attore non professionista, come un elemento puro del mondo teatrale; l'attore amatoriale infatti, non essendo retribuito, lavora, secondo Brecht, solo per amore del teatro.