

NONA EDIZIONE

*Corteggiando*²⁰¹⁷

FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI



SCHEDA DEGLI SPETTACOLI

GRUPPO / NOME E COGNOME		REGISTA	TITOLO	AUTORE
COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	SI	Barbara Civitelli	SE GIOVENTU' SAPESSSE, SE VECCHIAIA POTESSE	Barbara Civitelli
CRISTIANA DEREGIBUS – LE POLPETTE	CN	Cristiana Deregibus	PESCINRETE	Cristiana Deregibus
ELEONORA CATTANEO	PV	Roberto Puddu	L'AMORE (IN)CONDIZIONATO PER IL PROPRIO MESTIERE	Domenico Starnone
FRANCESCA RIMONDINI	PC	Francesca Rimondini	ILTEMPOPASSAMANULLACCADE	Francesca Rimondini
GLI AVANZATI	LU	Lorenzo Bonaccorsi	CACCIA GROSSA	Lorenzo Bonaccorsi
LA POZZANGHERA	GE	Lidia Giannuzzi	LA ROTONDA	Lidia Giannuzzi
NUOVE COMPARSE	CO	Fabio Sampaolo	IL RITORNO DE "IL RITORNO DEL FIGLIOL PRODIGO"	Fabio Sampaolo
QUARTETTO LIDO'	BO	Claudio Bolognini	LA MOGLIE NERVOSA	Achille Campanile
TEATRO INSIEME	PD	Andrea Nao	LA TOPASATRA	Stefano Benni

CORTEGGIANDO è un festival dei Corti Teatrali che, in serata unica, dà modo a gruppi e singoli attori di confrontarsi attraverso brevi performances, della durata massima di 15'. All'opera, si cimentano 9 realtà amatoriali, provenienti da diverse regioni italiane, alle prese con testi noti e meno noti, alcuni dei quali scritti dagli stessi attori che si presentano sul palco.

CORTEGGIANDO, al termine della serata, attraverso una giuria di esponenti della cultura, premierà i tre migliori corti.

L'aspetto più rilevante di *CORTEGGIANDO* è quello di creare una possibilità di confronto per realtà che hanno poche occasioni di uscire dal proprio territorio e di far conoscere il proprio lavoro.

Bertolt Brecht ha spesso citato il teatro amatoriale, e nello specifico l'attore non professionista, come un elemento puro del mondo teatrale; l'attore amatoriale infatti, non essendo retribuito, lavora, secondo Brecht, solo per amore del teatro.