

Partecipanti alle edizioni precedenti di **CORTEGGIANDO**

Amaro in Plastica	FIRENZE
Amici Teatro Barattoni	Ostellato (FE)
Anta&Go !	Civitavecchia (RM)
Art&Tu	Casalecchio di Reno (BO)
Associazione DimiDimitri	NOVARA
Associazione Fuoritempo	Gorgonzola (MI)
Associazione Medem	Città di Castello (PG)
Associazione PrimaDonne	CREMONA
Attività Teatrali "Peppino Mancini"	Fasano (BR)
Carlo Damasio	GENOVA
Comic Club	Borgonovo val Tidone (PC)
Compagnia Ambasciatore Mamma Mia	MANTOVA
Compagnia dei Giovani	TRENTO
Compagnia dei Pezzenti	Capannori (LU)
Compagnia dell'Attimo	Rovereto (TN)
Compagnia SenzaTeatro	Ferrandina (MT)
Compagnia Teatrale Fubinese	Fubine (AL)
Elisabetta Rovetta	GENOVA
Francesco Maria Giacobbe	GENOVA
Gabrielli - Grandi	Rovereto (TN)
Gli Aristomatti	PIACENZA
Gli Avanzati	LUCCA
Gost Teatro	Bollate (MI)
I Caccia-Vite	MONZA
I Diseccitanti	Segrate (MI)
Il Palcaccio	S. Giorgio di Mantova (MN)
I Lusadi	Calcinaia (PI)
La Bottega delle Minuzie	ROMA
La Cattiva Compagnia	LUCCA
La Compagnia delle Muse	CREMONA
La Lampada	MILANO
La Palestra dell'Attore	Gerenzano (VA)
La Pozzanghera	GENOVA
La Prima Pietra	MILANO
Le Stagnotte	PIACENZA
Luci della Ribalta	BOLZANO
Luna Azzurra Teatro	Castello di Godego (TV)
Marco Zanelli	Sala Baganza (PR)
Massimo Giacomantonio	PAVIA
Matti Unici	Arignano (TO)
Michele Castellano	Scoppito (AQ)
MixCompany	MILANO
Oneiros Teatro	Cinisello Balsamo (MI)
Piccolo Teatro Città di Ravenna	RAVENNA
Pinin Pacot	Rivodora (TO)
Ramaiole in scena	IMPERIA
Rimacheride	BOLOGNA
Ronzinante	Merate (LC)
Silvana Manna	TORINO
Teatro	Castello d'Argile (BO)
Teatro 151	TORINO
Teatro Armathan	VERONA
Teatro Besana Brianza	Besana Brianza (MB)
Teatro DeiSoci	Soci (AR)
Teatro di Mezzo	Collecchio (PR)
Teatro Helios	Bordighera (IM)
Teatro Impiria	VERONA
Teatro Stabile Mordano	Mordano (BO)
Teatroltre	Sciacca (AG)
The Italian Giobb	MONZA

QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE:



TrentAnni



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

FONDATA A PIACENZA NELL'ANNO 1987,
OPERA IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE

QP on

facebook

www.quartapareteatro.it
qp87@quartapareteatro.it

347-7246738 ; 328-4260474



CORTEGGIANDO

FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI
OTTAVA EDIZIONE



IDEATO ED ORGANIZZATO DA



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI PIACENZA

1 OTTOBRE 2016

TEATRO SAN MATTEO
PIACENZA

OTTAVA EDIZIONE

*Corteggiando*²⁰¹⁶

Festival dei Corti Teatrali



SCHEDA DEGLI SPETTACOLI

GRUPPO / NOME E COGNOME		REGISTA	TITOLO	WEB
COMPAGNIA DELL'ACCADEMIA	SI	Barbara Civitelli	UNIVERSO WI-FI	http://www.fitateatro.it
CRISTIANA DEREGIBUS	CN	Cristiana Deregibus	DIARIO	https://www.facebook.com/
IL PALCACCIO	MN	Gabriele Bussoletti	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	http://www.palcaccio.it
LA COMPAGNIA DELLE MUSE	CR	Emanuela Soffiantini	ACQUA MINERALE	http://www.lacompagniadellemuse.it
LA POZZANGHERA	GE	Lidia Giannuzzi	LOST ABOUT STAGE	http://www.lapozzanghera.it
MARCO MITTICA	RC	Marco Mittica	4KG E 400G DI PATERNITA'	https://www.facebook.com/
ARMATHAN TEATRO	VR	Marco Cantieri	L'UOMO, LA BESTIA, LA VIRTU'	http://www.teatroarmathan.it
TEATRO ESTRAGONE	PN	Norina Benedetti	VIRGINIA VA ALLA GUERRA	http://www.teatroestragone.it
TEATRO INSIEME	PD	Andrea Nao	LE RAGAZZE DEL MAGGIO	http://www.andreanao.it/

CORTEGGIANDO è un festival dei Corti Teatrali che, in serata unica, dà modo a gruppi e singoli attori di confrontarsi attraverso brevi performances, della durata massima di 15'. All'opera, si cimentano 9 realtà amatoriali, provenienti da 7 diverse regioni, dal Friuli alla Calabria, alle prese con testi noti e meno noti, alcuni dei quali scritti dagli stessi attori che si presentano sul palco.

CORTEGGIANDO, al termine della serata, attraverso una giuria di esponenti della cultura, premierà i tre migliori corti.

L'aspetto più rilevante di *CORTEGGIANDO* è quello di creare una possibilità di confronto per realtà che hanno poche occasioni di uscire dal proprio territorio e di far conoscere il proprio lavoro.

Bertolt Brecht ha spesso citato il teatro amatoriale, e nello specifico l'attore non professionista, come un elemento puro del mondo teatrale; l'attore amatoriale infatti, non essendo retribuito, lavora, secondo Brecht, solo per amore del teatro.