

Elenco dei partecipanti alle edizioni precedenti di:

## CORTEGGIANDO

Amaro in Plastica	FIRENZE
Art&Tu	Casalecchio di Reno (BO)
Associazione DimiDimitri	NOVARA
Associazione Fuoritempo	Gorgonzola (MI)
Associazione Medem	Città di Castello (PG)
Attività Teatrali "Peppino Mancini"	Fasano (BR)
Carlo Damasio	GENOVA
Compagnia dei Giovani	TRENTO
Compagnia dei Pezzenti	Capannori (LU)
Compagnia Teatrale Fubinese	Fubine (AL)
Elisabetta Rovetta	GENOVA
Francesco Maria Giacobbe	GENOVA
Gabrielli - Grandi	Rovereto (TN)
Gli Aristomatti	PIACENZA
Gli Avanzati	LUCCA
I Caccia-Vite	MONZA
I Lusiadi	Calcinaia (PI)
La Bottega delle Minuzie	ROMA
La Cattiva Compagnia	LUCCA
La Compagnia delle Muse	CREMONA
La Pozzanghera	GENOVA
La Prima Pietra	MILANO
Le Stagnotte	PIACENZA
Luci della Ribalta	BOLZANO
Luna Azzurra Teatro	Castello di Godego (TV)
Marco Zanelli	Sala Baganza (PR)
Massimo Giacomantonio	PAVIA
Matti Unici	Arignano (TO)
Oneiros Teatro	Cinisello Balsamo (MI)
Piccolo Teatro Città di Ravenna	RAVENNA
Pinin Pacot	Rivodora (TO)
Rimacheride	BOLOGNA
Ronzinante	Merate (LC)
Silvana Manna	TORINO
Teatro	Castello d'Argile (BO)
Teatro 151	TORINO
Teatro Besana Brianza	Besana Brianza (MB)
Teatro di Mezzo	Collecchio (PR)
Teatro Helios	Bordighera (IM)
Teatro Impiria	VERONA
TeatroDeiSoci	Soci (AR)
Teatroltre	Sciacca (AG)

QUARTA PARETE ORGANIZZA ANNUALMENTE:



## CORTEGGIANDO

FESTIVAL DEI CORTI TEATRALI  
QUINTA EDIZIONE

IDEATO ED ORGANIZZATO DA



GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE



CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI PIACENZA



### GRUPPO TEATRALE QUARTA PARETE

FONDATA A PIACENZA NELL'ANNO 1987,  
OPERA IN AMBITO TEATRALE, CULTURALE E SOCIALE

QP on

facebook

[www.quartapareteatro.it](http://www.quartapareteatro.it)  
[gp87@quartapareteatro.it](mailto:gp87@quartapareteatro.it)

347-7246738 ; 328-4260474



4 E 5 OTTOBRE 2013

ORE 20.45

TEATRO SAN MATTEO - PIACENZA



SCHEDA DEGLI SPETTACOLI

GRUPPO / NOME E COGNOME		REGISTA	TITOLO	AUTORE
Associazione PrimaDonne	CR	Maria Angela Bartoli	PARI E PATTA	Stefano Benni
Amici Teatro Barattoni	FE	Andrea Bianchi	NON CI CREDERANNO MAI	Alessandro Stella
Anta & Go !	RM	Iolanda Zanfrisco	LA SVEGLIA DELLA LAVORATRICE	Franca Rame
Associazione Medem	PG	Massimo Boncompagni	DRAMMA INCONSISTENTE	Achille Campanile
Compagnia dei Giovani	TN	Michele Torresani	TANGO	Slawomir Mrozek
Compagnia dell'Attimo	TN	Gabriella Pedrai	IL BANCARIO, LA PULTRICE E QUEL DIAVOLO DI UNA MUCCA	Carlangelo Scillamà
Gli Avanzati	LU	Giovanni Fedeli	IL CORNUTO IMMAGINARIO IN FAST FORWARD	Molière
I Diseccitanti	MI	Lorenzo Basso	SALVATE AL SERGENTE ESPOSITO	Lorenzo Basso
La Pozzanghera	GE	Lidia Giannuzzi	PRIMA DELL'AMORE E DOPO L'AMORE	Giorgio Gaber
Le Stagnotte	PC	Cristina Spelta	LE COGNATE BLUES	Michel Tremblay
Luna Azzurra Teatro	TV	Giuliano Tonin	GIORNO PRIMO - I DUBBI DI DON CHISCIOTTE	Giuliano Tonin
Michele Castellano	AQ	Michele Castellano	MALAFIA	Michele Castellano
Mixcompany	MI	Giovanna Tauro	L'ATTESA	Stefano Benni
Oneiros Teatro	MI	Brunella Ardit	HOURIA	Gaspere Dori
Samuel Yepahanan Hili	MN	Samuel Y. Hili	POCO POCO - L'AMBASCIATORE MAMMA MIA	Samuel Y. Hili
Teatro Impiria	VR	Andrea Castelletti	PURA PER SEMPRE	Raffaello Canteri
Teatrotre	AG	Salvatore Venezia	MALARAZZA	Salvatore Venezia

**CORTEGGIANDO** è un festival dei Corti Teatrali che, in due serate, dà modo a gruppi e singoli attori di confrontarsi attraverso brevi performances, della durata massima di 15'. All'opera, si cimentano ben 17 realtà amatoriali, provenienti da 10 diverse regioni, dal Trentino Alto Adige alla Sicilia – nella presente edizione accogliamo l'esordio dell'Abruzzo -, alle prese con testi noti e meno noti, alcuni dei quali scritti dagli stessi attori che si presentano sul palco.

**CORTEGGIANDO**, al termine della seconda serata, attraverso una giuria di esponenti della cultura, premierà i tre migliori corti.

L'aspetto più rilevante di **CORTEGGIANDO**, però, è quello di creare una possibilità di confronto per realtà che hanno poche occasioni di uscire dal proprio territorio e di far conoscere il proprio lavoro.

**Bertolt Brecht** ha spesso citato il teatro amatoriale, e nello specifico l'attore non professionista, come un elemento puro del mondo teatrale; l'attore amatoriale infatti, non essendo retribuito, lavora, secondo Brecht, solo per amore del teatro.