

Quarta Parete: 30 anni con Woyzeck per la Memoria

Successo in San Matteo, con anticipo in vari luoghi della città, per il toccante spettacolo "Come coltelli nel cuore"

Betty Paraboschi

PIACENZA

● Il rischio peggiore è, oltre trent'anni fa come oggi, la perdita dell'identità. Lo smarrimento dell'io è quello che travolge le vite del soldato Woyzeck, dell'agente Knepp e della moglie del desaparecido di cui si innamora, di Antigone e Creonte post-moderni rinchiusi in un carcere su un'isola. Ma è anche quello che cercò di realizzare senza alcuna remora il Terzo Reich nei confronti del popolo ebraico. Ecco perché il gruppo teatrale Quarta Parete, in occasione del trentennale della sua prima apparizione pubblica avvenuta nel giugno del 1988, ha deciso di celebrare non solo il suo compleanno ma anche il Giorno della memoria affidandosi alle storie di Woyzeck, Knepp e dei due carcerati, raccontati rispettivamente in tre testi di Buchner, Goldenberg e Fugard. "Come coltelli nel cuore" è stato il titolo scelto per lo spettacolo, an-

dato in scena al Teatro San Matteo e anticipato con un "assaggio" che ha fatto tappa al liceo artistico Casinari, alla libreria Caratteri Mobili di Borgo Faxhall e alla Scuola azzurra di "Fabbrica e nuvole" in via Roma: un titolo che la dice lunga su quello che i piacentini hanno visto sul palcoscenico, ma anche sull'intento che Quarta Parete, pur nella sua scelta confermata in trent'anni di "fare teatro" in maniera amatoriale ma con serietà, si è posta. Intento che è stato quello di "pugnalare" i cuori e le teste del pubblico attraverso un tritico di storie sicuramente anticonvenzionali e messe in scena, a distanza di anni dalla prima rappresentazione fatta dal gruppo teatrale, in maniera rinnovata e ristrutturata.

Il soldato-barbiere

Lo è ad esempio la vicenda di Woyzeck, il soldato-barbiere senza cultura che viene tormentato dai superiori e poi tradito dalla compagna da cui ha avuto anche un figlio: in questo modo finisce



Dall'alto: Quarta Parete al "Casinari" e in San Matteo FOTO DEL PAPA

per essere stritolato dalla vita, schiavo di un delirio che lo porta a uccidere. Poco "praticata" è anche la storia raccontata in "Knepp" che è poi quella di uno dei tanti desaparecidos scomparsi nel nulla: ma cosa succede se una moglie, privata del marito, resta immobilizzata fra la tensione di ricostruirsi una vita e il senso di colpa che corre lungo il filo del telefono da cui può ancora sentire la voce (forse) del coniuge? Altrettanto anti-convenzionale è il testo "L'isola" messo in scena per la prima volta nel 1996: l'immobilismo qui è più dei corpi che non delle menti, ben delineato nei personaggi (messi felicemente in scena da Tino Rossi e Fabio Camoni) di due carcerati che condividono una disumanizzante quotidiani-

tà da dieci anni, ma che tuttavia sanno farsi forza l'un con l'altro e confortarsi (ma anche e soprattutto mettersi alla prova) con la lettura della classicissima "Antigone". Per quanto riguarda i protagonisti, un plauso va a tutti: Simona Baldrighi, Alessandra Bottani, Fabio Camoni, Elisa Cantoni, Dennis Cheikrouhou, Giulia Dapero, Sabrina De Canio, Luca Di Napoli, Anna Gallazzi, Stefania Gennari, Harrison Hito, Riccardo Loriaux, Fabrizio Lucini, Camilla Maggi, Guglielmo Pozzi, Daniele Rigghi, Tino Rossi, Simone Ventola, Paola Vincini, Gianmarco Zanelli. Pur con la diversità di esperienze e di età, hanno dimostrato che Quarta Parete merita di proseguire per almeno altri trent'anni.

"Limbus Cabaret": piccola, incantevole favola colorata di Ziba

Originale pièce della compagnia, ambientata negli anni '20 al Trieste 34

PIACENZA

● Basta il suono di una sirena per innescare il meccanismo fiabesco che riporta lo spettatore indietro nel tempo, all'epoca del varietà. Siamo negli anni Venti, anni ruggenti, la storia che avanza e i cambiamenti del progresso. Un incantesimo obbliga i protagonisti a rivivere lo stesso istante, gli stessi sentimenti all'infinito. Non c'è possibilità di scappare da questa trappola temporale che ti costringe in una dimensione oltre i confini della realtà. Prigionieri in un Limbo senza vie d'uscita. Dannati a ripetersi, quotidianamente, a ritmo di charleston, sulle assi di un teatro. Condizione indispensabile per attivare il perverso tran tran è la presenza di un pubblico. La narrazione passa attraverso il gioco e l'ironia, l'acrobazia e la danza, la giocoleria e la clownerie. Questo è "Limbus Cabaret", piccola favola colorata raccontata dalla compagnia Ziba sul palco del Trieste 34 dove un pubblico c'era e si è mostrato piuttosto partecipe. La Compagnia Ziba nasce all'inizio 2012, nelle loro corde il teatro di ricerca come quello più popolare, di strada. La performance è stata finalista al Premio Europeo di Teatro Comico NiederstatterSurPrize nel 2014. In scena tre performer. Laura Belli, Lorenzo Torracchi, Michele Paggi prendono le sembianze di Ely Bely, Perry e Manny. Nel copione sono artisti che provano le loro ri-



Gli Ziba al Trieste 34 FOTO DEL PAPA

spettive parti, ripetono le battute, si sudano la pagnotta, si confrontano, si conoscono e si innamorano. I due uomini, infatti, perdono la testa per la signorina Ely Bely, un colpo di fulmine che non porterà a nessun approdo felice. Lo show è continuamente interrotto, lo spettacolo non debutta perché non arriva mai alla sua conclusione. Manny viene stregato dall'ammaliante ed effervescente ragazza, l'amico Perry mastica amaro. La tentazione del conflitto è forte. L'amicizia svanisce nel nulla. Presto si forma un pericoloso triangolo. La gelosia, i dispetti, i rancori, marciano spediti verso il "dramma". Nel finale tragicomico (il sorriso, però, non smette mai di bussare agli umori dello spettatore) i tre perdono la vita ma è, naturalmente, solo una morte temporanea. La sirena riprende a suonare e gli attori come burattini manovrati da qualcuno di misterioso riprendono il loro percorso circolare e maledetto.

—Matteo Prati

"La Bella e la Bestia", una favola sulle punte oggi al Municipale

La creazione del Malandain Ballet Biarritz per la Danza sulle musiche di Ciaikovskij

PIACENZA

● Oggi alle ore 16 sul palco del Municipale, nell'ambito della Stagione di Danza della Fondazione Teatri di Piacenza, è in programma il balletto "La Bella e la Bestia", creazione del Malandain Ballet Biarritz, con coreografie di Thierry Malandain, su musiche di Ciaikovskij. Un'alta favola amatissima dopo

l'esordio sold out dello "Schiaccianoci". Protagonisti sono 22 danzatori. In questa visione tutta protesa sulla danza, Malandain ci accompagna dunque lungo un racconto iniziatico che ha per scopo quello di risolvere la dualità dell'essere. Il soggetto si ispira alla versione surrealista del film del 1946 di Jean Cocteau e alla riduzione originale del racconto della scrittrice Jeanne-Marie Leprince de Beaumont. La coreografia è sottolineata dalle sinfonie di ajkovskij; dalla "Sinfonia n.6 op.74" Patetica, "La Valse" da Eugene Onegin, fino al-

la "Sinfonia n.5" e Hamlet "Overture-fantasia, Op. 67". Il balletto è stato presentato in anteprima al Teatro dell'Opera di Versailles e ha debuttato in prima mondiale alla Biennale della Danza di Lione nel 2016. Thierry Malandain è il coreografo neoclassico più talentuoso e conosciuto di Francia. Famoso anche per le sue incursioni nel teatro lirico, ha ottenuto molteplici riconoscimenti: nel 2014 il premio Taglioni European Ballet Award come miglior coreografia dell'anno.

—Matteo Prati

IMPERO
CODOGNO (LO)
0377 379596
IMPERO PRENOTAZIONI
335 7501530
QUESTA SERA
BEPPE DANY BAND

Macarena
Music Hall
OGGI POMERIGGIO
E SERA
MISTER DOMENICO
POMERIGGIO €5
CASTELL'ARQUATO
INFO 339.3096878

moder
CARPANETO PIACENTINO
OGGI POMERIGGIO
MARCOLINO BAND
MARTEDÌ
SCUOLA DI BALLO
Info. 338 8860797

CLAO 2018
MONTALE PIACENZA
ORE 15 INGRESSO €5
ORE 15.30 LA PISTA PIU' BELLA
ORE 17 IL GRANDE BUFFET
ORE 18.30 È STATO BELLO?
BELLISSIMO!
C'ERANO
LE ROSE ROSSE
IL CLAO È ZONA INDUSTRIALE SUD
DA MUCINASSO DIREZIONE NORD
INFO E PRENOTAZIONI
336.328751-329.8991640

MISS NADY
CASTELVETRO (PC) 0523.824565
www.missnady.it
OGGI POMERIGGIO I
MUSIC MOMENT
SABATO 10 FESTA IN
MASCHERA DI CARNEVALE
CON DIEGO ZAMBONI

QUESTA SERA
SI BALLA CON
GIANNI E LA LISCIO BAND
ATHENA MUSIC CLUB
PONTE DELL'OLIO (PC)
INFO E PRENOTAZIONI
Tel. 0523.1860366 - 3355620498

CINEMA

Programmazione e orari a cura di Agis Emilia Romagna

BENEDETTA FOLLIA

di Carlo Verdone con Carlo Verdone, L. Lante Della Rovere, Ilenia Pastorelli
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:50 17:30 20:00 22:30

BIGFOOT JUNIOR

di Ben Stassen, Jeremy Degruson con Pappy Faulkner, Christopher L. Parson, Marieve Herington
UCI CINEMAS PIACENZA 15:00 17:20

CHIAMAMI COL TUO NOME

di Luca Guadagnino con Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg
NUOVO JOLLY 2 (Pc) 17:00 19:15 21:30

COCO

di Lee Unkrich, Adrian Molina con Gael García Bernal, B. Bratt, Renee Victor
UCI CINEMAS PC 14:20 17:10 19:10

DOWNSIZING VIVERE ALLA GRANDE

di Alexander Payne con Matt Damon, Kristen Wiig, Christoph Waltz
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:00 17:00 19:10 22:10

ELLA & JOHN THE LEISURE SEEKER

di Paolo Virzi con Helen Mirren, Donald Sutherland, Kirsty Mitchell
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
15:30 17:30 19:30 21:30

FERDINAND

di Carlos Saldanha, Cathy Malkasian, Jeff McGrath con Kate McKinnon, David Tennant, John Cena
NUOVO JOLLY 2 (Piacenza) 15:00

FINALMENTE SPOSI

di Lello Arena con M. Lima, E. Lupariello
UCI CINEMAS PIACENZA 20:10 22:20

IL VEGETALE

di Gennaro Nunziante con Fabio Rovazzi, Luca Zingaretti, A. Bruschetta
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
15:00 17:30 20:10 22:20
MODERNO (Castel S. Giovanni) 16:00

INSIDIOUS 4: L'ULTIMA CHIAVE

di Adam Robitel con Lin Shaye, Kirk Acevedo, Spencer Locke
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
19:50 22:40

JUMANJI: BENVENUTI NELLA GIUNGLA

di Jake Kasdan con Dwayne Johnson, Kevin Hart, Jack Black
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:20 17:00 19:40 22:30
MODERNO (Castel S. Giovanni) 21:00

L'UOMO SUL TRENO

di Jaume Collet-Serra con Liam Neeson, Vera Farmiga, Sam Neill
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:10 16:45 20:00 22:40

L'ORA PIÙ BUIA

di Joe Wright con Gary Oldman, Lily James, Kristin Scott Thomas
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
16:40 19:30 22:20
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
14:50 17:00 19:10 21:30
LE GRAZIE (Bobbio) 18:30 21:15

MADE IN ITALY

di Luciano Ligabue con Stefano Accorsi, Kasia Smutniak, Fausto Maria Sciarappa
UCI CINEMAS PIACENZA (Piacenza)
14:10 16:50 19:40 22:10
POLITEAMA MULTISALA (Piacenza)
15:30 17:30 19:30 21:30
CAPITOL (Firenze) 17:00 20:30

TRE MANIFESTI

EBBING, MISSOURI
di Martin McDonagh con F. McDormand, W. Harrelson, S. Rockwell
CORSO MULTISALA (Pc) 17:00 19:30 21:40

TUTTI I SOLDI DEL MONDO

di Ridley Scott con C. Plummer
UCI CINEMAS PIACENZA 22:00

UN SACCHETTO DI BIGLIE

di Christian Duguay con Dorian Le Clech, Batyste Fleurial, Christian Clavier
UCI CINEMAS PIACENZA 14:00

WONDER

di Stephen Chbosky con Julia Roberts, Jacob Tremblay, Owen Wilson
UCI CINEMAS PIACENZA 14:30 17:20